



ОБРАЗОВАНИЕ

Выходит с 1996 года №8 (269) 29 октября 2010 года

САМАРСКИЙ РЕГИОН

ГАЗЕТА МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

НОВОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ ■ ИННОВАЦИИ В ПЕДАГОГИКЕ И УПРАВЛЕНИИ

gazeta@cposo.ru

(846) 332-28-59

ЦЕНТР, КОТОРЫЙ НУЖЕН ВСЕМ

■ НЕЛЬЗЯ ЖДАТЬ, КОГДА КТО-ТО ОТКРОЕТ ДЕТЯМ «ЦАРСКИЕ ВРАТА»

ПУТИ ОБНОВЛЕНИЯ

Татьяна ЛАПТЕВА,
директор МОУ ДОД
ЦДОД г.о. Кинель.

Разнообразие образовательных программ позволяет детям легче войти во взрослую жизнь.

В 2009 году в ходе реорганизации учреждений дополнительного образования были объединены Центры внешкольной работы «Гармония» п. Алексеевка и «Вундеркинд» п. Усть-Кинельский. Их присоединили к Центру дополнительного образования детей г.о. Кинель.

Сегодня мы создаём единое образовательное пространство через интеграцию общего и дополнительного образования.

Направление нашей деятельности сегодня охватывает широкий спектр воспитательных процессов, нацеленных на всестороннее гармоничное развитие личности ребенка. Работа ведётся по 9 направлениям.

Наибольшей популярностью пользуются программы художественно-эстетической направленности, которые, в свою очередь, делятся на декоративно-прикладное искусство и художественно-эстетическое искусство. На втором месте по востребованности программы физкультурно-спортивной направленности.

В Центре на протяжении 3 лет для формирования здорового образа жизни реализуется комплексно-целевая программа «Здоровьесберегающая педагогика в Центре дополнительного образования детей», для выработки нормативного



ФОТО ИЗ АРХИВА ЦВР «ГАРМОНИЯ»

Занятия в секции «Шахматы и шашки» ЦВР «Гармония» п. Алексеевка проводит Владимир Александрович Лебедев.

поведения программа по изучению правил дорожного движения «Азбука дороги» и программа по изучению правил пожарной безопасности.

О профессионализме наших педагогов говорят 150 дипломов международного, российского и регионального уровней, которые под руководством педагогов наши воспитанники принесли родному городскому округу.

В последние годы в наш Центр приходят работать выпускники колледжей, студенты вузов. Это Мария Александровна Козлова, выпускница колледжа и студентка сельскохозяйственной академии, воспитанники которой второй год являются призёрами Международного конкурса юных аранжировщиков «Волшебный мир сказок». Александр Александрович Еренков, студент Поволжского государственного университета телекоммуникаций и информатики увлекательно ведёт спортивные танцы «Брейкданс». Темпераментный «Брейкданс» привлекает

ет большое количество ребят к молодому специалисту. Спортивные секции, возглавляемые Романом Сергеевичем Самсоником и Рашидом Фаритовичем Шакуровым, воспитывают в ребятах силу, быстроту реакции, формируют здоровый образ жизни.

Научить детей терпению, трудолюбию, привить художественный вкус призваны педагоги Центра. Особо хочется отметить Валентину Павловну Гусеву, которая ведёт объединение «Художественная обработка дерева». Под её руководством ребята буквально творят чудеса, выпиливая из обыкновенной фанеры рукотворные кружева.

Успешно работают объединения практической направленности: занятия по кройке и шитью проводит Елена Евсеевна Тершукова, уроки ручного и машинного вязания проводит Любовь Дмитриевна Помошникова. Над развитием творческих способностей ребёнка работают Марина Юрьевна Кочкина и Наталья Александровна Жидкова. Из-

деля их воспитанников, изготовленные методом бумажной пластики и квиллинга, тестопластики и модульного оригами, не раз вызывали восторг зрителей различных выставок и конкурсов. С большим энтузиазмом трудится Владимир Петрович Дуплитцкий. Он вывозит своих юных теннисистов на соревнования различного уровня, давая тем самым возможность попробовать свои силы и ощутить торжество победы.

Мы стремимся стать настоящим методическим и воспитательным центром округа, привлекать наибольшее количество детей в наши объединения.

Нельзя ждать, когда кто-то откроет перед детьми «царские врата» во взрослую жизнь. Часто не «врата», а подворотни уводят их от нас и от себя. Давайте поведём их за собой в мир труда, спорта и искусства, чтобы потом идти за ними - красивыми, умными, трудолюбивыми, светлыми в сотворённое вместе будущее.



«Мы для ребёнка обеспечиваем ситуацию успеха».

Татьяна Бодрова,
директор СДДЮТ,
член Общественной
палаты Самарской
области.

Образование
в лицах

Главное,
прожить
жизнь не зря

Евгений Панафидин:
«Я мечтаю о Доме
техники, где каждый
талантливый ребёнок
обретёт себя».

Страница 3

Социальное
партнёрство

Уникальный
класс в Самар-
ской ГСХА

28 октября состоялось торжественное открытие уникального учебного класса по высокоэффективным технологиям управления сельскохозяйственным производством.

Страница 7

ФАКТЫ СОБЫТИЯ

Новые автобусы для школьников

В 2011 году на средства областного бюджета будет закуплено 37 школьных автобусов, из них 33 будут задействованы на вновь открываемых маршрутах, остальные заменят морально устаревшие. Соответствующее решение принято на заседании Правительства Самарской области.

В настоящее время в Самарской области функционирует 613 школьных маршрутов. 571 автобус перевозит 12 730 учащихся образовательных учреждений.

В 2011 году планируется закупить 20 автобусов ГАЗ и 17 ПАЗ, соответствующих ГОСТу Р 51160-98 «Автобусы для перевозки детей. Технические требования», на общую сумму 36 305 тыс. рублей.

Утверждены региональные нормативы финансирования

27 октября на очередном заседании Правительства Самарской области были утверждены региональные нормативы финансирования дошкольных образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования детей, детских домов, учреждений начального и среднего профессионального образования в Самарской области, действующие с 01.01.2011 по 31.05.2011 и с 01.06.2011.

В соответствии с пунктом 2 статьи 41 Закона Российской Федерации «Об образовании» финансирование образовательных учреждений осуществляется на основе региональных нормативов.

В структуру нормативов включены: расходы на оплату труда, расходы на обеспечение учебно-воспитательного процесса (лечебные принадлежности, мягкий инвентарь, обмундирование, ГСМ, текущий ремонт зданий и сооружений и др.).

Сверх норматива выделяются средства:

- на питание детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в учреждениях НПО и СПО (140,92 рублей в день);

- на выплату в учреждениях НПО и СПО ежегодного пособия на приобретение учебной литературы и письменных принадлежностей в размере 3-х месячной стипендии на одного учащегося, дополнительной стипендии (50% от базовой);

- на обеспечение детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, одеждой, обувью, оборудованием, мягким инвентарем и единовременным денежным пособием в установленных случаях;

- на бесплатный проезд детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, на городском, пригородном, а в сельской местности на внутрирайонном транспорте.

В 2011 году нормативы увеличены в соответствии с федеральным законодательством в части отчислений с заработной платы на 8%, а также с 1 июня 2011 года будет увеличен фонд оплаты труда в структуре норматива на 6,5%.

WWW.SAMREGION.RU

«Счастье достигается не удовольствиями, а верностью достойному делу».

Келлер Хелен



В рамках Года Учителя более 5 тысяч педагогов области получают награды различных уровней: государственные, областные, ведомственные, отраслевые, муниципальные.

Три экспедиции закончились открытиями

Итоги прошедшего сезона подвели спелеологи Самары. Исследователям пещер было о чём поговорить.

Летом 2010 года состоялось 5 (!) экспедиций. Это абсолютный рекорд самарской и даже куйбышевской спелеологии. Самарцы побывали в Средней Азии, в Карачаево-Черкессии, в Абхазии и даже в республике Коми. Три из пяти экспедиций закончились географическими открытиями и первопрохождениями новых участков пещер.

Благодаря спелеологам Самарского государственного аэрокосмического университета протяжённость расположенной на Кавказе пещеры Куйбышевская увеличилась на 125 метров. Новым залам и галереям студенты дали романтические названия: Песня Дождя, Гримёрная, меандр Северный ветер. Увеличилась протяжённость и без того одной из крупнейших пещер Средней Азии – пещеры Фестивальная. Там «прибавка» составила 1 200 м. А вот исследователям Горла Барлога (это глубочайшая пещера Российской Федерации, находится в Карачаево-

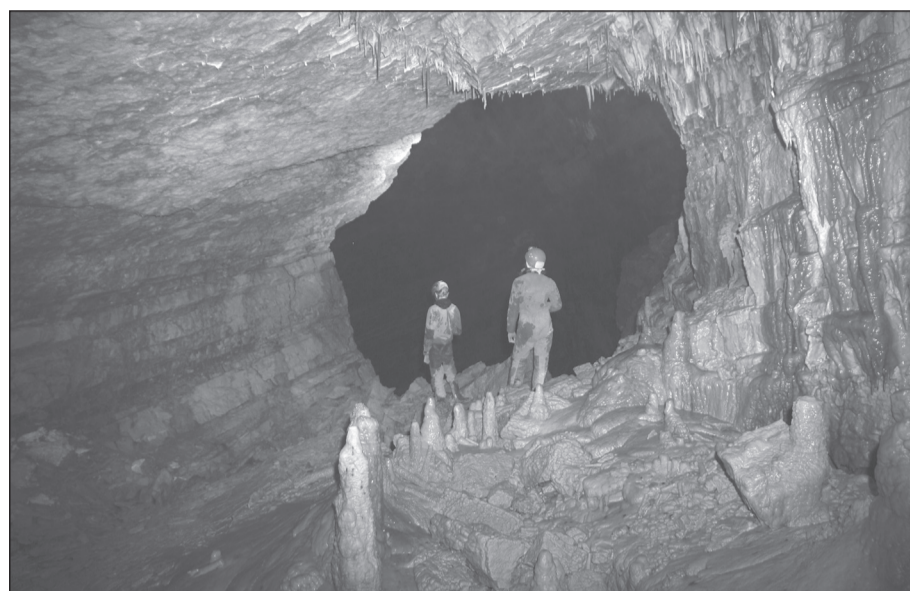


ФОТО ЕВГЕНИЙ ЦУРИХИН

Спелеологи Самарского государственного аэрокосмического университета дали названия обнаруженным пещерам.

Черкессии) открыть что-то новое помешал паводок: стремительно прибывающая вода не дала спелеологам даже дойти до дна, не говоря уже о проникивании донного озера (сифона). Зато была предпринята попытка строительства подземного водопровода. В пещере Отважных Строителей экспедиция этого года прошла тоже под знаком глобальных «строительных» работ. Спелеологи разбирали глыбовый за-

вал, который закрывал путь к подземным безднам.

Все направления работы этого года признаны перспективными и требующими продолжения. Доклады заслушаны и приняты к сведению. Дружеский футбольный матч между участниками разных экспедиций также состоялся. Началась подготовка к экспедициям-2011.

■ СВЕТЛАНА КУЛЕШОВА

«НОВЫЙ ГУМАНИЗМ XXI ВЕКА»

24 октября Организации объединённых наций исполнилось 65 лет.

В честь этой даты Российская Ассоциация Содействия ООН (председатель Анатолий Торкунов, академик, Ректор МГИМО МИД России) совместно с Международной Школой молодёжной дипломатии организовали круглый стол, который собрал тысячу учащихся

старших классов 33 городов России.

Наша губерния была представлена двумя площадками: самарской гимназией №11, которая является ассоциированной школой ЮНЕСКО, и негосударственной школой «Кристалл» г.Сызрани. Последняя приглашена ассоциацией к участию в работе по широкому просвещению учащихся старших классов по направлению деятельности ООН впервые.

В работе круглого стола в Правобережье приняли участие представители всех территорий, образующих округ.

Это старшеклассники сызранских школ «Кристалл», гимназии, СОШ №10, 29, октябрьской СОШ №11, Усинской СОШ Сызранского района, Шигонской СОШ №1, представители духовенства.

Участники мероприятия рассмотрели гуманизм как основу современного многостороннего мирового развития, раскрыли его значение и принципы. Одним из пожеланий собравшихся было продолжение встреч в предложенном формате.

■ УЛЬЯНА КУЛЯНИНА

ВЕРНОСТЬ ПРОФЕССИИ

В предверии Дня учителя в г. Нефтегорске чествовали педагогические династии.

Главными героями праздника стали представители 40 династий образовательных учреждений, среди них педагоги старейших школ района - МОУ Зуевской СОШ, МОУ Утёвской СОШ, МОУ Богдановской СОШ, МОУ Дмитриевской СОШ, МОУ Покровской СОШ.

На торжестве прозвучали фамилии четы Решетовых (МОУ Зуевская СОШ и ПУ -19), четы Кузнецовых (МОУ Утёвская СОШ), старейших династий Утёвской школы – Коньковых, Борякиных и многих других.

Слова признательности в адрес педагогов за верность профессии не в одном, а в нескольких поколениях были высказаны гостями, приглашёнными на мероприятие. Присутствующие на празднике представители династий



ФОТО ИЗ АРХИВА ГОУ ДПО ЦПК РЦ НЕФТЕГОРСКОГО РАЙОНА

На памятном фото учителя, чьи поколения семей на протяжении многих лет обучают детей.

образовательных учреждений рассказали о выборе и становлении профессионального пути, своих достижениях, высказали напутственные слова молодым.

На протяжении вечера для всех пе-

дагогов звучали слова благодарности за их самоотверженный труд.

■ МАРИНА ПОЛЬНИКОВА,
МЕТОДИСТ ГОУ ДПО ЦПК РЦ.

«Личность характеризуется не только тем, что она делает, но и тем, как она это делает».

Фридрих Энгельс

5 октября в Международный день учителя свой профессиональный праздник в Самарской области отметили более 22 тысяч педагогов. Из них около 15 тысяч человек - в городских образовательных учреждениях и 7 тысяч - в сельских.

ГЛАВНОЕ, ПРОЖИТЬ ЖИЗНЬ НЕ ЗРЯ

ЕВГЕНИЙ ПАНАФИДИН: «Я МЕЧТАЮ О ДОМЕ ТЕХНИКИ, ГДЕ КАЖДЫЙ ТАЛАНТЛИВЫЙ РЕБЁНОК ОБРЕТЁТ СЕБЯ».

У Евгения Фёдоровича отсутствует жёсткий характер. Он доверяет только друзьям и надеется на себя.

Евгений Фёдорович родился в Белоречке (республика Башкортостан) в семье военного медика. Свою жизнь он планировал связать с военно-инженерной специальностью. Но судьба привела его в Волгоградский государственный педагогический институт.

– Ваш выбор института был осознанным?

– Нет, случайным. Поступать в военное училище я передумал, а инженерную специальность решил приобрести на факультете «Общетехнические дисциплины и труд» в педагогическом институте. По распределению я приехал в Самарскую область, в Подбельское педучилище. С будущими учителями начальных классов я мог заниматься всем, кроме инженерного творчества: клеить бумагу, вышивать, работать с природными материалами. В ОблОНО выпустить специалиста из своих рук не могли и перераспределили меня в Сызранское педучилище. Но волею случая оказался в г. Поквистнево и получил направление в Саврушенскую школу учителя труда.

– Теперь Вы можете сказать, что педагогика – Ваше призвание?

– Да. Свой профессиональный путь я начал учителем технического труда и преподавателем дисциплины «Трактор и сельхозмашины». С первых дней работы большую часть времени я тратил на внеурочную работу с детьми, занимаясь конструированием и изобретательством в кружках. Когда желающих стало очень много, организовал объединение «Техническое творчество». Что только мы не изобретали! Основные направления объединения – спортивное и учебное оборудование, радиотехника, сельхозтехника, игры, наглядные пособия. Посещали мои занятия и девочки. Изобретения никогда не патентовали, ездили по выставкам, делились своими работками, перенимали опыт у других. Впервые отправившись на Нижегородскую ярмарку, повезли на показ спортивные тренажёры. Потом участвовали в выставке «Левша», в Международном конкурсе «Юные Кулибины» (названы только выставки и конкурсы союзного и республиканского масштаба). Только в период с 2002 по 2005 год 29 моих учеников были награждены за участие в конкурсах различного уровня.

– Самые запомнившиеся изобретения ребят?

– Устройство для стиральной машины, основанное на электролизе воды. Стирка производится без порошка. 2 го-



ФОТО ИЗ АРХИВА ШКОЛЫ

«Вся система воспитания в рукопашном бое, которым я занимаюсь с детьми, основана на патриотизме».

да назад в Интернете нашёл информацию о том, что подобное изобретение запатентовано в Америке. Если бы тогда какой-либо из заводов взялся за производство и запатентовал то изобретение! Что ещё запомнилось? Автономная мини-теплица, способная работать в автоматическом режиме 1-2 недели. Сама себя полёт, обогреет, проветрит. Для дачников, имеющих участки далеко за городом, – незаменимая вещь. И несколько изменённый вариант теплицы также позднее обнаружил в журнале «Наука и жизнь».

– Каким должен быть учитель, чтобы к нему на урок дети шли с удовольствием?

– Искренне любить детей. Если ты их не выучишь, то сделаешь из них человека. Только искренняя заинтересованность и любовь к детям.

– Самый памятный год Вашей работы?

– Конечно, год победы моих учеников в Международном конкурсе «Юные Кулибины» (в рамках Московского международного форума «Одарённые дети») в Москве. В 2002 г. Саша Шелкаев занял I место за деревообрабатывающий станок. А в 2003 г. Александр Шалашов завоевал в этом же конкурсе гран-при (работа «Применение в быту и технике магнита»). Нашим же стало и I место – Владимир Захаров (за разработку системы машин для сельского хозяйства).

– Есть данные о том, что вы реализовали себя и как педагог-тренер?

– Бокс – моя любовь с юности. Участвовал во Всероссийских соревнованиях. Правда по медицинским показаниям пришлось перейти на тренерскую работу. Продолжал заниматься, но уже не боксом, а рукопашным боем. Своё увлечение спортом не оставил и в с. Савруха. Сначала организовал секцию бокса в школе, но тут возникли трудности: нет ринга, матов, а главное – выхода на соревнования. Впоследствии перешли на занятия по славянскому рукопашному бою. Были и успехи: за 2001-2006 гг. – 21

награда в соревнованиях районного и областного масштаба. В трёх моих группах занимается 60 человек, 30% из которых дети «группы риска». В секции действуют строгие принципы: использовать изученные приёмы борьбы только в целях самообороны и защиты близких, шефство над младшими, избавление от вредных привычек.

– Кто-нибудь из Ваших учеников пошёл по вашим стопам изобретателя и педагога?

– Мои ученики получают инженерные специальности в вузах, это даст им в дальнейшем возможность продолжить изобретательскую деятельность. Они пишут мне, присылают чертежи, некоторые уже зарабатывают своим талантом изобретателя. По моим стопам в плане тренерской работы пойдёт мой воспитанник, нынешний выпускник. Он уже самостоятельно ведёт тренировки у малышей.

– О чём вы мечтаете?

– О создании Технического Центра для детей. Но не хватает времени. Кто вложит деньги – главный вопрос, ведь я делаю бы этот Центр под себя. Для технического творчества нужна материальная база. Сейчас лишней железки не найдёшь. Можно, конечно, как некоторые на конкурсах выступать только с теоретическими разработками, не проверенными на практике. Я так не могу.

Евгений Фёдорович из категории тех людей, что не могут просто ходить на службу и отсиживать положенные часы. Он стремится сделать свою жизнь и жизнь своих учеников интересной и насыщенной. Успешен ли наш герой? Несомненно. Евгению Панафидину остаётся только позавидовать. И школе его, и его ученикам – они учатся не только у талантливого специалиста, они учатся у талантливого человека, учатся быть людьми, а потом уже быть изобретателями, овладевать приёмами борьбы.

■ **НИНА ДУНЯШИНА,**
МЕТОДИСТ РЦ СВУ.

ОБРАЗОВАНИЕ В ЛИЦАХ



В Год Учителя об учительских годах

Так получилось, что все члены моей семьи по профессии были учителя. Прадед Яков Михайлович Прудников был священником и служил в церковно-приходской школе в с. Калда Барышского района Ульяновской области. Папа мой тоже был учителем в школе механизации с. Кузоватово, где он встретил свою судьбу – Валентину Александровну – молодую учительницу словесности. Сколько я себя помню, разговоры в семье были только о школе и об учениках.

Шли годы... На пенсию мои родители уходили из одной школы – из первой Приволжской. За 32 года работы в школе моя мама переучила три поколения детей. Будучи маленьким ребёнком, я удивлялась, откуда 20 января, на мамин день рождения, появлялись живые гвоздики, и почему взрослые дядечки ведут себя как дети? Строгая и справедливая, умная и находчивая, грамотная и... – много хорошего о маме я слышу от родителей и прародителей уже своих учеников. Папа был в тени маминой славы – скромный труженик, очень доброжелательный и исполнительный. Ему принадлежит идея печатать в типографии местной газеты шаблон плана урока.

У меня не было вопроса «Кем быть?». А мама уговаривала учиться на бухгалтера: «Работа в кабинете, тихо, спокойно, если холодно – включи камин, жарко – включи вентилятор». Впервые в жизни я послушалась её – стала учителем биологии и химии. Как она радовалась, когда меня наградили красной лентой «Лучший молодой учитель района!» Говорила, что в нашей семье никто плохо уроки не проводил. Я тоже извлекала от мамы несколько бесценных уроков. Благодаря моим родителям я избежала стольких ошибок! Через пять лет после окончания института меня назначили директором школы. Второй раз я пошла против воли своей матушки. Она считала, что я сразу состарюсь и потеряю чувство юмора. В чём-то она была права, к сожалению. 14 февраля 2011 г. будет 25 лет, как я руковожу коллективом учеников и учителей. Четверть века учусь, обучая.

Сын, не размышляя, поступил в пединститут, а я хотела видеть его поваром. Кое-как уговорила поступать на факультет психологии, в надежде, что через пять лет что-то изменится, и он не «прирастёт» к ученикам и школе. Но видимо 100 лет педагогического стажа нашей семьи не прошли бесследно, уже четвёртое поколение работает в школе педагогом-психологом. Дома мы запрещаем друг другу говорить о школе, но не сдерживаемся. Каким педагогом станет мой сын? Думаю, порода должна взять своё. Вот оно, учительское счастье!

■ **ЕЛЕНА ПРУДНИКОВА,** ДИРЕКТОР
МОУСОШ №1 с. ПРИВОЛЖЬЕ

20 октября 2010 г.
ПРЕСС-КЛУБ

Место проведения:
РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ
Количество участников: **14**

ТЕМА: «**ДОПОБРАЗОВАНИЕ:
ОХВАТ МАСС ИЛИ ВЫСОКИЕ
ДОСТИЖЕНИЯ?**»

ДЕТИ СЧИТАЮТ НАС СЕМЬЕЙ

■ НЕ ВСЕ ДЕТИ УСПЕШНЫ В ШКОЛЕ, НО ДАЖЕ ТРОЕЧНИК МОЖЕТ СТАТЬ ЧЕМПИОНОМ. ПРЕЖДЕ ВСЕГО МЫ РАБОТАЕМ ДЛЯ РЕБЁНКА.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: СИТУАЦИЯ УСПЕХА

Олег Полубояров, тренер-преподаватель МОУ ДОО Специализированная детско-юношеская спортивная школа олимпийского резерва г.о. Новокуйбышевск. Очень часто противопоставляют общее образование и дополнительное. Это две части единого целого. Там мы получаем знания для карьеры, для всего остального. Но человек не машина, его нельзя просто так наполнить, и он будет работать. Ему нужно где-то себя реализовывать. И именно для этого существует дополнительное образование. Всегда интереснее работать на результат. Когда видишь ребёнка с конкретными параметрами, и через пять лет тот же ребёнок совсем другой. «Я пришёл каким-то «гадким утёнком», а сейчас я лучший в России». Для него это лучшая мотивация.

Елена Юшкина, педагог-организатор МОУ ДОО Кинель-Черкасского Дома детского творчества. В дополнительном образовании работаю два года, я в восторге. Мне здесь нравится.

Екатерина Дуболазова, тренер-преподаватель МОУ ДОО Специализированная детско-юношеская спортивная школа олимпийского резерва г. Сызрани. Я тренер по техквондо. Сама прошла эту школу, была призёром. Я не раздумывала, когда пошла работать тренером. Каждый день я наслаждаюсь своей работой.

Татьяна Бодрова, директор Самарского Дворца детского и юношеского творчества, председатель комиссии Общественной палаты Самарской области по вопросам культуры и молодёжной политики. Чем хорошо дополнительное образование? У нас не все дети успешны в школе. Но тот же троечник, придя во дворец, становится чемпионом, или, строя тот же кораблик, становится успешным. Мы для ребёнка обеспечиваем ситуацию успеха. Для становления личности это очень важно.

Мargarита Клабукова, заместитель директора по досуговой деятельности МОУ ДОО Дворец творчества детей и молодёжи г. Сызрани. Что мне доставляет истинное удовольствие - это обмен энергетикой. Я столько получаю и отдаю, что понимаю, здесь я нужна. Я востребована. Дети могут быть успешны в

нескольких коллективах, направлениях. У них есть право выбора. Они могут быть сориентированы каким-то вектором на профессию. Естественно, мы работаем на социальный заказ. И мы являемся не только дополнением школы, но и дополнением семьи. Дети нас даже учителями не считают. Они считают нас семьей.

Татьяна Лаптева, директор МОУ ДОО Центр дополнительного образования детей г.о. Кинель. Работа в допобразовании для меня - новое дело, поэтому мне всё интересно: и дети, и педагоги. Здесь где-то работать легче, но ответственней.

Татьяна Рыбалова, директор МОУ ДОО Центр детского творчества м.р. Кинельский Самарской области. Мы в центрах дополнительного образования отвечаем за душу детей.

СОХРАНЁННЫЕ БАРАБАНЫ

Т. Бодрова. Я была секретарём Промышленного райкома ВЛКСМ. Это был молодой район, 32 школы, но не было своего Дворца пионеров. И нам помог городская, установились хорошие партнёрские связи. Они укрепились, когда я стала секретарём Куйбышевского горкома комсомола. В конце 1989 г. ко мне пришла делегация и предложила прийти работать в городской дворец пионеров. Я сомневалась и предложила провести выборы. И уже 20 лет работаю директором.

Это было непростое и интересное время. В 1991 г. указом президента Ельцина была проведена деполитизация образования. Вне закона стала пионерская и комсомольская организации. Но мы стремились сохранить всё самое лучшее. Для этого многое сделал замечательный педагог и методист Кировского ЦВР Галина Владимировна Коляда, которая сквозь годы пронесла верность традициям. Кировский штаб «Беспокойные сердца» трансформировался в общественную организацию и стал базой площадкой для школьного самоуправления. Появилось и многое другое. Мы стали проводить этнографические смены, развивать направление театров моды. Сохранили направление военно-патриотических клубов, «Зарницу». И опыт подсказал, что необходимо возвращение к социально-педагогической практике. Три года назад заработал «Центр гражданских ини-

ЛИДЕРЫ ПРЕСС-КЛУБА



Татьяна Бодрова

циатив», а сейчас по моей инициативе действует городской школьный парламент.

Любовь Акулышина, директор МОУ ДОО Центр внешкольной работы м.р. Богатовский. 23 года работаю директором, мы пережили разное время. Но сумели сохранить те положительные наработки, которые сложились в советское время. Сейчас мы понимаем, что это было хорошо.

Т. Бодрова. Не случайно в 2008 году совпали две даты 90-летие комсомола и 90-летие системы дополнительного образования. Именно допобразование продолжило всё то лучшее, что было в комсомоле.

М. Каблукова. И барабаны у нас сохранились.

МАССОВЫЙ ОХВАТ ИЛИ ДОСТИЖЕНИЯ?

Т. Рыбалова. Сохранив охват и массовость, мы даём возможность детям попробовать себя в разных сферах. И попробовав, они выберут правильно свой путь, свою профессию. Мы теперь отслеживаем детей и видим, что часто выбирают свою профессию, опираясь на то, что получено в каком-то детском объединении по определённой направленности. Мы должны отслеживать личностный рост каждого ребёнка.

М. Каблукова. Дополнительное образование - это тот первичный бульон, из которого вышли практически все. Мы - большое подспорье для школ, на нашей базе проходят многие конкурсы, мероприятия.

Мария Курицина, заместитель директора по УВР МОУ ДОО Дворец творчества детей и молодёжи г. Сызрани. Мы ориентируемся на достижение



Олег Полубояров

нового качества ребёнка через формирование ключевых компетенций. Все виды и формы направлены на самореализацию, на социализацию ребёнка. Наши исследования показывают, что детям у нас комфортней, лучше. Мы работаем для ребёнка.

Т. Рыбалова. Вспоминая о себе, никто не сказал, как мы учились в школе. По каким предметам были хорошисты и отличники. Мы вспоминали, в какие организации мы входили, в каких детских объединениях мы занимались.

М. Каблукова. Главное, что мы растим нормальных людей.

Т. Лаптева. Массовость должна быть. Массовость вместе с личностью педагога способна давать результат. Достижения должны считаться по-разному. Это не только уровень городской, областной. Достижением мы должны считать, когда ребёнок сам сделал что-то, это его достижение. И занимаясь массовостью, нам важен результат конкретного ребёнка.

О. Полубояров. У нас нет случайных людей. По большей части мы полностью отдаёмся своей работе.

Олег Вейс, руководитель сектора студенческого самоуправления Дома культуры СГАУ. Основная задача нашего сектора - это реализация программ корпоративного развития. Наши выпускники - это такой хороший клан, и когда встречаются два выпускника аэрокосмического, они сразу друг друга узнают. Наша программа занимается возрождением этой традиции, чтобы выпускники были успешными и осознавали ценность образования, которое дал им аэрокосмический университет. Я являюсь заместителем директора Мастерской социальных технологий, это коммерческая

организация, которая занимается платным дополнительным образованием. Мы работаем для тех, кому интересно развить в себе конкретные компетенции, навыки, которые им сейчас нужны в профессиональной сфере.

ТРЕБУЕТСЯ ВНИМАНИЕ

Е. Юшкина. Большой вопрос - финансирование дополнительного образования. Необходимо увеличивать.

Л. Акулышина. И хотелось бы, чтобы наши учредители, наши власти обращали на дополнительное образование должное внимание. Очень важно, чтобы финансирование оставалось областным, не передавалось на места. Сегодня важно, что мы можем оказывать бесплатные образовательные услуги. И это надо сохранить.

М. Каблукова. Люди идут в платные секции, не зная, что есть бесплатные услуги. Узнавая, бывают удивлены. Но важно, что современная нормативная база причиняет нам много хлопот. В среднем педагоги получают сейчас 8000, в дополнительном образовании это единицы. В основном зарплата 4300. Это минимальная зарплата. Работать нашим педагогам очень сложно. У нас другие подходы к детям, другие технологии.

О. Полубояров. Сейчас острая нехватка настоящих специалистов. Особенно молодых, мотивированных на то, чтобы работать с детьми. По всей видимости, ценность дополнительного образования для нашего государства не на высоком уровне.

ГЛОБАЛЬНАЯ ЗАДАЧА

Т. Лаптева. Есть ещё дети из группы риска. Если мы их не возьмём, то подворотня их уведёт. Необходима обязательная интеграция общего и дополнительного образования. Без этого мы сейчас не проживём. Обязательна связь с директорами, с завучами, с социальными педагогами. Особенно с классными руководителями - это наши первые помощники.

Т. Бодрова. Два года назад в докладе министра образования приводилась цифра, содержание одного человека в колонии стоит 110 тысяч, а у нас на ребёнка выделяется 3500 по нормативу. Мы решаем проблему национальной безопасности. И мы работаем не только на учреждение. Проводя городские, областные мероприятия, мы работаем на социум в целом.

«Тамара Александровна была обычной учительницей, не претендующей ни на какие лавры. Да, она не стала «Учителем года», не получала различных премий и наград. Но для меня она навсегда останется тем святым педагогом, учителем с большой буквы. Учителем от Бога».

Мария Шпакова, ученица 10 класса МОУ СОШ №8 «ОЦ» г. Отрадный.

ОСТАВИВ ТЁПЛЫЙ СВЕТ В ДУШЕ МОЕЙ...

В жизни каждого человека встречается много учителей. Но в памяти остаются те, кто смог разгадать тайны детской души.

Учитель должен быть таким, чтобы ученики старались быть похожими на него. Только тогда он сможет завоевать уважение, любовь и доверие. Поэтому так важно, чтобы этот образ остался в памяти светлым и добрым.

Я помню, как в класс первый раз вошла наша учительница, Юлия Викторовна Немцева. Всем было интересно, какая она: добрая или строгая, серьёзная или весёлая. И вот дверь класса открылась, и на пороге появилась она. Первое впечатление было неоднозначным. Её взгляд выражал строгость и сдержанность. Учительница прошла к своему столу, чтобы с нами познакомиться, произнесла торжественную речь. При всём своём строгом виде, она вызывала не страх. Скорее уважение и интерес. Хоть мы ещё совсем не знали её.

Итак, у нас появилась учительница – умная и красивая, с пронзительным, изучающим взглядом и мягкой, доброй улыбкой. Очень скоро мы все полюбили её. Она стала нашей второй мамой, отчасти была похожа на мою маму. Девочки доверяли ей свои мечты и секреты. Да и мальчишки всегда крутились около неё. На уроках была серьёзным учителем, строгим и справедливым. Но на переменах и после уроков она жила жизнью учеников: нашими заботами, печалью, детскими проблемами. Она всех могла понять. И всем старалась помочь. Классные часы становились для нас настоящим праздником, независимо от того, о чём шёл разговор. Это было время общения с любимым учителем.

Я вспоминаю наш последний, прощальный день с Юлией Викторовной, она говорила напутственные слова со слезами на глазах, с дрожью в голосе. Я тоже не смогла сдержать слёз расставания. Думаю, мы никогда её не забудем. И многие её мудрые советы не раз будут помогать нам в жизни. Мы часто навещаем Юлию Викторовну, делимся своими успехами в учёбе и достижениями, и она за нас очень радуется.

Первый учитель оставляет после себя след, но как же он важен! Во всех достижениях людей, прежде всего, есть заслуга учителей. Это они вкладыва-



ФОТО ИЗ АРХИВА ШКОЛЫ

Юлия Викторовна живёт жизнью учеников, помогает им во всём.

ют свой непомерный труд в каждого из нас. Уже своей жизнью учат детей добру и справедливости. Профессия учителя считается самой благородной. И это на самом деле так. Нужно чаще говорить спасибо тем, кто изо дня в день трудится ради нашего будущего.

■ **ЕКАТЕРИНА СИДОРИНА,**
УЧЕНИЦА 9 КЛАССА МОУ
СОШ №5 «ОЦ» г.о. КИНЕЛЬ.

МУЗЫКА НАС СВЯЗАЛА...

Все учителя родные и близкие, и в то же время строгие и справедливые.

Я не могу сказать, что уже много прожила на свете. Но за эти 15 лет у меня было достаточно учителей. Учителя в детской студии, преподаватели в различных школах. Мне с ними очень везло. Все они для меня были родными и близкими, и в то же время строгими и справедливыми. Но никто из них не тронул моё сердце так, как моя первая учительница.

Наверно у каждого при фразе «первый учитель» представляется женщина с указкой в руке, которая учит маленьких детей, как складывать 2+2. Но я вам не буду рассказывать о моём классном руководителе.

Моей первой учительницей я считаю Валентину Филипповну Богданчик – преподавателя фортепиано. Первая встреча с ней произошла, когда мне было около семи лет. Она учила детей игре на фортепиано в музыкальной школе. Я посмотрела на неё и почувствовала что-то родное. Валентина Филипповна широко улыбалась, руки у неё были очень нежные и напоминали мне мамини, может быть, поэтому с первого слова я стала доверять ей. Отличалась она от других моих педагогов своей добросовестностью, ответственностью, трудолюбием, а также была всегда добра и приветлива, поддерживала и понимала своих учеников. Валентина Филипповна часто звонила мне домой, иногда чтобы пожаловаться, а бывало просто «поболтать». Когда



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

Валентина Филипповна - родной и близкой человек для своих учеников, которые называют её второй мамой.

встречались трудности на моём жизненном пути, она всячески старалась отвлекать меня. Если было «окно», Валентина Филипповна открывала мне соседний кабинет, чтобы я лишней раз «занялась полезным делом». Часто просто назначала мне дополнительные уроки, зачастую расходуя своё личное время. А если занятие по каким-либо причинам отменялось, Валентина Филипповна старалась обязательно провести его в другое время. Наверно, это и было её заслугой.

Но несмотря на её заботливое отношение ко мне, я очень часто на неё сердилась. Когда все мои сверстники гуляли на улице, мне приходилось сидеть дома за инструментом. Бывало, я шла в школу, надеясь увидеть ту долгожданную записку «Урок отменяется», но такое «счастье» редко случалось. Поэтому моей

заветной мечтой после выпуска было не подходить больше к инструменту.

Прошло время. За фортепиано я села уже через 2 месяца. Знакомые мелодии радовали моё сердце и напоминали мне о ней – моей первой учительнице. Валентина Филипповна для меня была любимым преподавателем. Её ответственное отношение к работе и умение увлечь музыкой своих учеников приводило к качественному получению знаний. Возможно, я ошибаюсь, такая Валентина Филипповна есть у каждого человека, но всё равно для меня она всегда будет самой родной, любимой и лучшей, моей первой учительницей.

■ **ОЛЕСЯ БОЙКОВА,**
УЧЕНИЦА 9 КЛАССА МОУ СОШ
№59 г. ТОЛЬЯТТИ.

УЧИТЕЛЬНИЦА ПЕРВАЯ МОЯ

Человек, который научил жить.

В первом классе я впервые пришла к ней на занятие. Маленькая девочка переступила порог Детского дома культуры. Да, я хочу рассказать вам не про школьную учительницу, а про учительницу, которая вела у меня рисование. Людмила Алексеевна Косточка – так её зовут. Удивительный человек. И это не просто слова. Творчество для неё – это, в первую очередь, возможность выговориться, дать выйти наружу чувствам. Ведь это так важно.

Она не просто научила меня рисовать, она научила нечто большему – смотреть на мир широко открытыми глазами, легко и непосредственно воспринимать то, что происходит вокруг, радоваться жизни и изображать свои чувства и эмоции на бумаге.

Восемь лет я ходила на занятия по рисованию. Первые три года я занималась в самой младшей группе, в которой дети рисовали то, о чём думали, то, каким видели окружающий мир. Это было очень весело и интересно, и, как оказалось позже, очень помогло внутреннему развитию. Когда я подросла, стало понятно, как важно, чтобы человек говорил открыто то, что он чувствует, то, о чём думает, это очень хорошее качество. Следующие пять лет я обучалась по специальностям: рисунок, живопись, композиция, дизайн костюма и оформительская практика, – после чего получила свидетельство об окончании обучения.

Сейчас я очень редко вижу с Людмилой Алексеевной, но часто вспоминаю её слова: «Ребята, рисуйте только то, что вы видите и чувствуете, не нужно ничего выдумывать. И живите точно также, только собственными чувствами и эмоциями». Она всегда полностью отдаётся своей работе, делает всё возможное, чтобы детям было интересно, и старается чаще их радовать. Однажды, когда я пришла на занятие, Людмила Алексеевна молча, с улыбкой на лице протянула мне грамоту с очень важным для любого начинающего художника фестиваля «Ассамблеи Искусств». Оказалось, она, узнав тему фестиваля, отправила мою работу, за которую меня и наградили. Моему счастью не было предела, и она радовалась вместе со мной. «Изостудия» для меня всегда была местом, куда хотелось приходить в любом настроении. Если оно хорошее, его поддержат, если плохое – помогут советом и обязательно постараются улучшить. Практически все эти годы я хотела стать дизайнером, но когда поняла, что хочу заниматься журналистикой, Людмила Алексеевна стала одной из первых, кому я об этом сказала. Я боялась, что она начнёт меня отговаривать, но она сразу же меня поддержала и убедила в том, что это правильное решение. Думаю, не каждый преподаватель поступил бы так же.

В будущем, даже если я не свяжу свою жизнь с рисованием, я несколько не пожалую, что уделила этому столько времени. Именно уделила, а не потратила, ведь остались знания, хорошие воспоминания, друзья – художники, пусть даже начинающие, и опыт участия в городских выставках. И за всё это я благодарна ей, Людмиле Алексеевне Косточке, человеку, который научил меня жить.

■ **ВАЛЕРИЯ ВАВИЛИНА,**
УЧЕНИЦА 10 КЛАССА МОУ СОШ №40
г. ТОЛЬЯТТИ.

МЫСЛИ ВСЛУХ

Вспоминая прошлое...

«Вы подарили нам дорогу в жизнь», очень часто встречающаяся фраза в сценариях к выпускному, но есть дети, которые без ложного пафоса могут сказать: «Вы подарили нам ЖИЗНЬ!».

8.00. 1 сентября. 2004 год. Переполненный официозом воздух над головами гордых первоклашек. Счастливые слёзы на глазах родителей... Напутствия в новую ЖИЗНЬ... жизнь... никто и подумать не мог, какой отпечаток этот день оставит на всех, кто переступил порог школы №1 в Беслане ...

9.00. Цветы, улыбки, шары, праздничными огнями рвущиеся в небо, громко прозвонивший колокольчик, повязанный красной лентой. И тут... Чёрные, как привидения, люди, появившиеся словно ниоткуда. Зачем они здесь? И почему лопаются шары? Это началась стрельба. Крики сменили детский смех. А шары будто подпрыгивали этой смертельной симфонии, разрываясь, падая на асфальт.

Всё происходило как в каком-то невероятном сне, горячке. Люди пытались бежать. По ним стреляли. Они падали. Был совершён захват школы.

Пошёл отсчёт тех трёх страшных дней. В круговерти взрывов, слёз, потерь.

Мне страшно представить каким длинным казался им день. Как медленно тянулось время! Вместо уроков знаний учителя давали уроки жизни... Как объяснить маленькому ребёнку, что он должен закрыть собой бандитов, стоя в окне? Как научить ребёнка не плакать, когда ему страшно, когда он видит перед собой смерть? Дети, с повзрослевшими за день глазами, полными надежды, смотрели на учителей, которые делали всё, что могли. Они пытались поддержать, не дать впасть в отчаяние... Говорили, что всё закончится.

И закончилось... 3 сентября. 2004 г. День штурма. Прогремел взрыв. За ним ещё, ещё... Открывая стрельба по людям. ДЕТЯМ! Учителя, именно они, закрывали детей при обстреле! Молодую учительницу Алёну Дзугцеву вынесло взрывной волной из окна во двор, но она, обожжённая, ползла назад. Директора школы вынесли последней из заложников, как капитана, оставшегося на своём судне до конца, она до последнего момента руководила спасением. Эмма Киряева, когда её пытались поднять, просила лишь спасти ребят. Через минуту она была изрешечена пулями. Для них не было тогда «своих» и чужих», многие потеряли родных детей в кровавый день этого сентября. Но ни один не сбежал из школы, спасая своего ребёнка. Их дети - все дети, которые остались живы благодаря учителям.

Они спасали. Они погибли героями. Они совершили великий подвиг учителя, великий подвиг Человечности.

Мне подумалось: а поступили бы так мои учителя? Может, этот случай был лишь исключением? Но ведь в той школе работали абсолютно разные люди, они не были братьями-сёстрами, не с каким-либо одинаковым генетически заложенным кодом. Просто - пришли работать. Да и сама школа не релетировала эти события. Всё оказалось именно так, именно в этот момент. Которого не ждал никто. Вот то, что не требует объяснений. Подвиг действием, а не красивыми рассуждениями, подвиг, говорящий за себя. Вот она гражданская и человеческая позиция учителя - ДЕТИ.

■ **АЛЕКСАНДРА ШАБОРШИНА**,
УЧЕНИЦА 10 КЛАССА МОУ СОШ №41
г. ТОЛЬЯТТИ.

«Не тот учитель, кто получает воспитание и образование учителя, а тот, у кого есть внутренняя уверенность в том, что он есть, должен быть и не может быть иным».

Лев Толстой

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ И ГРАЖДАНСКИЙ ДОЛГ УЧИТЕЛЯ

Очень строгие требования к профессиональному и нравственному облику педагогов существовали во все времена.

В XIX веке в России при поступлении на службу учитель приносил присягу на верность Отечеству и подписывал присяжный лист, который хранился в Сенате. Известны имена тех, кто совершил настоящий профессиональный и гражданский подвиг. В.М. Сухомлинский, А.С. Макаренко, Ш.А. Амонашвили и другие представители замечательной педагогической профессии.

Прошли десятилетия, но изменился ли профессиональный и гражданский облик учителя? Я хочу попытаться ответить на этот вопрос.

В современном обществе профессиональная компетентность учителя - это азбучная истина. Главное составляющее новой педагогической компетенции -

это ориентация на общие человеческие ценности. Это владение глубокими профессиональными знаниями, владение технологиями, способность к профессиональной активности, включая постоянное осознание себя как значимой личности. Особо следует остановиться на роли гражданской позиции учителя в современной школе. Мы можем много говорить об успехах в разработке и внедрении инновационных технологий, но всё же главным критерием развития школы, на мой взгляд, является гражданская позиция учителя, его роль как гражданина школы, гражданина страны. Одной из ценностей педагогической профессии является так называемый «профессиональный идеализм», учительство является предельно ответственным за сохранение в обществе нравственных и гражданских ценностей.

К сожалению, в современном обществе мало что делается для формирования позитивного имиджа учителя. В средствах массовой информации, в обывательской среде, профессия учителя подаётся непрестижной. Продолжает сохраняться противоречивая ситуация, когда учитель вопреки негативным тенденциям в обществе продолжает оставаться гражданином.



Любовь Светлова, учитель алгебры и геометрии. «Учитель от Бога!»

Таким образом, я пришла к выводу, что гражданская позиция учителя - это одна из важнейших характеристик педагогической профессии.

■ **ЯНА ДЕНИСОВА**,
УЧЕНИЦА 10 КЛАССА МОУ
СОШ №8 «ОЦ» г. ОТРАДНЫЙ.

ГРАЖДАНСТВЕННОСТЬ ПРОЯВЛЯЕТСЯ НЕ В СЛОВАХ, А НА ДЕЛЕ

Гражданская позиция учителя проявляется в его деятельности как личной ответственности за то, чему он учит школьника: важно помочь сформироваться личности.

Свою гражданскую позицию учитель проявляет не в словах, а на деле. В первую очередь, позиция учителя как гражданина нужна детям, а они не терпят лицемерия и остро чувствуют бессмысленность пафоса. Гражданская позиция, прежде всего, нравственная. Какие бы прекрасные учебники не издавали, какие бы замечательные программы не составляли, истинный проводник гражданской идеи - учитель, друг, наставник.

Учитель индивидуален. Иначе не может быть и речи о творчестве. Гражданин - это как раз проявление уникальности. В подтверждение этому могу привести пример деятельности моего классного руководителя, учителя русского языка и литературы Ларисы Петровны Тихоновой. Лариса Петровна очень любит театр, знает репертуар самарских театров, не пропускает ни одной премьеры. Она всегда делится с нами своими впечатлениями, пишет рецензии на спектакли для школьной газеты. К одиннадцатому классу она сумела привить любовь к театру нам, её ученикам. Не раз мы устраивали диспуты после похода в те-

атр, обсуждая нравственные проблемы, поступки героев. Часто из театральной плоскости наши споры переходили в реальную жизнь, и мы говорили о том, что нас волнует сегодня. Я считаю, что это помогло многим из нас научиться мыслить, остро реагировать на происходящее вокруг и выражать свои мысли. В общем, иметь свой взгляд на вещи, свою позицию по тому или иному вопросу.

Если учитель - только учитель, это скучно. Учитель должен быть интересен детям, но это не получится, если он будет сосредоточен только на самом себе. Кроме обязательной программы, у него должна быть и произвольная программа. Уроки на самом деле мало что дают, кроме знаний, умений и навыков. Их большая часть - унылый учебник, стандарты, программы и ЕГЭ. Только живая деятельность учителя - будь то детская организация, помощь ветеранам, развивающие игры типа «Звёздный час» или «Что? Где? Когда?» - помогут воспитать человека неравнодушного к проблемам общества. Всё это Лариса Петровна проводит в нашем классе. Нам безумно интересно заниматься общим делом вместе со своим педагогом.

Конечно же, учитель должен быть оптимистом. Это ужасно, когда учитель не видит ничего хорошего ни в настоящем, ни в будущем. Оптимизм учителя передаётся детям, а значит, порождает будущее счастливое общество. Кто-то из классиков заметил, если счастливы граждане, то государство будет стабильным и благополучным.

Честность и правдивость также составляют немаловажную часть гражданской позиции учителя. Дети очень высоко ценят честность. «Так нечестно» - это крайне отрицательная оценка в глазах детей. Наш учитель очень



Учитель должен любить своих учеников, а ученики - учителя.

принципиален и честен. Мы доверяем ей на все 100. Лариса Петровна умеет принимать решения, не боится брать на себя ответственность и готова бороться за справедливость.

А ещё мы знаем, что в сердце нашего учителя живёт огромная любовь к родине, к семье, к друзьям, коллегам и ученикам. И желание сделать их жизнь интересной, настоящей, счастливой. Гражданская позиция учителя как раз и состоит в том, чтобы научить всему этому детей, быть для них примером гражданина и человека с большой буквы. Только ученики такого учителя смогут построить счастливое государство и смогут растить в нём счастливых детей.

■ **КСЕНИЯ СЕМЕНЧЕНКО**,
УЧЕНИЦА 11 КЛАССА МОУ
СОШ №36 г. САМАРЫ.

■ Центр планирования профессиональной карьеры ОБРАЗОВАНИЕ · КАРЬЕРА · СУДЬБА

СТРЕСС НА РАБОТЕ

ДАЖЕ МЕЛОЧИ, НАКАПЛИВАЯСЬ, СПОСОБНЫ СНИЗИТЬ НАСТРОЕНИЕ И РАБОТОСПОСОБНОСТЬ, НО САМОЕ СТРАШНОЕ - ПОДОРВАТЬ ЗДОРОВЬЕ.

Современному человеку не надо объяснять, что такое стресс. Он не понаслышке слишком хорошо знает, как изменчива и напряжённа современная жизнь.

Стресс может быть вызван факторами, связанными с событиями личной жизни человека, но чаще - с работой и деятельностью организации. Почему? - Потому, что треть своей жизни мы проводим на работе, там нас поджидают разные неожиданности.

В Великобритании учёные составили «шкалу стресса» для различных профессий. На первое место по этой шкале вышли шахтёры, за ними - полицейские, строители и журналисты, актёры, политические и общественные деятели, врачи, водители автобусов.

Аналогичное исследование в Канаде самой «стрессовой» профессией определило профессию «музыкант».

Отечественные специалисты наиболее стрессовой считают работу авиадиспетчеров, водителей, военнослужащих, учителей, пожарных и менеджеров.

КАКИЕ ФАКТОРЫ ВЫЗЫВАЮТ СТРЕСС НА РАБОТЕ?

Стресс может возникнуть в результате плохих физических условий, например, отклонений в температуре помещения, плохого освещения или чрезмерного шума. Неправильные соотношения между полномочиями и ответственностью, плохие каналы обмена информацией в организации и необоснованные требования сотрудников друг к другу тоже могут вызвать стресс. Самыми же распространёнными стрессогенными факторами учёные считают следующие:

• ПЕРЕГРУЗКА ИЛИ СЛИШКОМ МАЛАЯ РАБОЧАЯ НАГРУЗКА

Речь идёт о задании, которое следует завершить за конкретный период времени. Если это задание необоснованно велико, то у работника обычно возникает беспокойство, чувство безнадёжности и материальных потерь. Однако недогрузка может вызвать точно такие же чувства. Работник, не получающий работы, соответствующей его возможностям, также испытывает беспокойство относительно своей ценности и



ФОТО ВИТАЛИЙ ПОРГНОВ

положения в социальной структуре организации и ощущает себя явно невознаграждённым.

• КОНФЛИКТ РОЛЕЙ

Он возникает тогда, когда к работнику предъявляются противоречивые требования. Подобное возможно в результате нарушения принципа единичности, либо в ситуации противоречия официальной и неформальной культур организации.

• НЕОПРЕДЕЛЁННОСТЬ РОЛЕЙ

Неуверенность работника в том, что от него ожидают, всегда порождает у него стресс. В отличие от конфликта ролей, здесь требования не противоречивы, но они уклончивы и неопределённые. Люди должны иметь правильное представление об ожиданиях руководства: что они должны делать, как они должны делать, как их после этого будут оценивать.

• НЕИНТЕРЕСНАЯ РАБОТА

Некоторые исследования показывают, что индивидуумы, имеющие более интересную работу, проявляют меньше беспокойства и менее подвержены физическим недомоганиям, чем занимающиеся неинтересной работой. Однако взгляды на понятие «интересная» работа у людей различаются: то, что кажется интересным для одного, совсем не обязательно будет интересно другим.

• НЕДОСТАТОК ОБЩЕНИЯ

Неспособность к выражению своей озабоченности, недовольства или других эмоций, может привести к усилению напряжения. Недостаток общения многими работниками, особенно женщинами, воспринимается как отсутствие поддержки со стороны коллег, что значительно осложняет решение различных задач и проблем, которые повышают уровень стресса.

Чтобы сохранить здоровье, требуется соблюдать несколько несложных правил, которые эффективно помогут

если уж не избежать стресса, то во многом снизить его интенсивность и уменьшить негативные последствия.

1. НЕ ПОЗВОЛЯЙТЕ РАБОТЕ УПРАВЛЯТЬ ВАМИ

Научитесь оставлять работу в офисе и дома заниматься домашними делами. Минимум пару раз в неделю выкраивайте время для походов в театр, встреч с друзьями и т.п. Делайте паузы в работе и обязательно обедайте, и не бутербродами за рабочим столом, организму нужен полноценный обеденный перерыв.

2. НАУЧИТЕСЬ ГОВОРИТЬ «НЕТ»

Никогда не соглашайтесь выполнять работу только потому, что не хотите разочаровывать начальника или коллегу. Трезво оценивайте собственные силы и не взваливайте на свой организм непосильную ношу.

3. ПРОСИТЕ ПОМОЩИ

Трезво взглянув на вещи, можно заметить, что незначительная помощь коллег, простой совет иногда могут принести значительный выигрыш во времени, затраченном на выполнение работы.

4. ПЛАНИРУЙТЕ РАБОТУ

Возьмите себе за правило подводить итог каждого рабочего дня и перед уходом домой составлять план работ на завтра. Помните, что каждая минута, потраченная на планирование деятельности, экономит 10 минут исполнения, то есть даёт 1000% отдачи от вложенной умственной, эмоциональной и физической энергии.

Советы несложные, не требуют значительных усилий. А стресс способен вообще лишить вас работы. Так может, стоит растянуть удовольствие?

■ ТАТЬЯНА ЧЕТВЕРИКОВА

СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЁРСТВО

Уникальный класс в Самарской ГСХА

28 октября в Самарской государственной сельскохозяйственной академии состоялось торжественное открытие не имеющего аналогов в России учебного класса по высокоэффективным технологиям управления сельскохозяйственным производством. Такой класс, инвестиции в создание которого составили около 30 тысяч евро, сможет обеспечить возможность подготовки и переподготовки специалистов агропромышленного комплекса и высшей школы на качественно новом уровне и по новейшим мировым методикам.

Реализация проекта была осуществлена Национальным движением сберегающего земледелия на основе государственного частного партнёрства на инженерном факультете ФГОУ ВПО «Самарская ГСХА» и группой компаний. Так, ООО «Евротехника MPS» и компания Trimble (США) предоставили современное программное обеспечение и программу обучения, компания Amazone (Германия) и ЗАО «Евротехника» - сельхозтехнику для ресурсосберегающих технологий, оснастили класс современными компьютерами, мультимедийным оборудованием, программным обеспечением для обучения работе на технике по ресурсосберегающим технологиям, оказала помощь в ремонте в помещениях класса. В результате этих совместных действий была создана уникальная учебная площадка для обучения технологиям сберегающего земледелия.

В этом году на базе учебного класса будут проводиться занятия для студентов Самарской ГСХА, обучающихся по специальностям агрономия, землеустройство, механизация сельского хозяйства, агроинженерия, экономика и управление на предприятии АПК, по оригинальным обучающим программам, таким как «Технологии точного земледелия в сельском хозяйстве», «Экономический анализ с использованием средств точного земледелия», «Техника и оборудование для ресурсосберегающего и точного земледелия» и др.

В рамках краткосрочных курсов повышения квалификации специалистов АПК предусмотрены обучающие программы объёмом 72-100 часов с выдачей удостоверения о повышении квалификации по аналогичным дисциплинам. Кроме этого, планируется на базе класса проводить курсы повышения квалификации и стажировки преподавателей ФГОУ ВПО «Самарская ГСХА» и других вузов РФ по профильным направлениям.

Как отметил министр образования и науки Самарской области Дмитрий Овчинников: «Открывая этот класс, мы серьёзно модернизируем подготовку специалистов, занятых в сельском хозяйстве, для того чтобы они, в свою очередь, модернизировали производство в тех хозяйствах, где будут трудиться. Огромное количество ресурсов вкладывается и областными и федеральными правительствами в развитие сельского хозяйства. Большое количество людей, занятых в отрасли, сегодня настроено на внедрение инноваций для повышения эффективности своего труда. Это говорит о том, что требуется пристальное и серьёзное внимание этому направлению. И начинается это с подготовки кадров. Поэтому сегодня мы не просто открываем класс, а фактически делаем заявку на трансляцию подобной модели обучения на всю Россию».

■ АЛЕКСАНДР КАЗАКОВ

ДИАЛОГИ СООБЩЕСТВА

Почтовый ящик

Студенческая ностальгия

В жизни каждого человека всегда бывают моменты, когда понимаешь – всё, навалилась ностальгия. Особенно часто её проявления ощущаются в местах, где счастье шло с тобой рука об руку, а ты просто его не замечал, а вот сейчас прошёл по университетским коридорам, зашёл в родную аудиторию и понял – всё, хочу опять вернуться в золотую студенческую пору, со всеми её радостями и горестями.

Сейчас часто говорят об изменениях – коренных и качественных – и наше государство всячески их стимулирует. Вузы не остались в стороне от этого процесса – тоже меняются и внутренне и внешне – модернизируются, продвигают новые идеи, технологии, ремонтируются, строятся. Внутренние изменения, как правило, видны людям посвящённым, работающим и обучающимся, а внешние – всем, кто приходит в качестве гостя.

Современные аудитории лишаются всего старого и личного, что было создано руками преподавателей и студентов, найдено, куплено, собрано ещё во времена Советского Союза, заботливо сохранено в лихие 90-е и что придавало помещениям некий шарм, подчёркивало их индивидуальность и неповторимость. Капитализм диктует прагматический подход, и его торжество чувствуется во всём – увеличивается количество посадочных мест, шторы заменяются жалюзи, выносятся шкафы, и аудитории в результате превращаются в типичное офисное помещение «без половых признаков». К этому можно относиться по-разному. С одной стороны, это очень хорошо – ничто не отвлекает от того основного дела, ради которого люди собственно и пришли в вуз – от добывания знаний. С другой стороны, с этими аудиториями тебя лично уже ничего не связывает – они сменяются одна за другой серой чередой.

Студенты, пришедшие в модернизированные аудитории, к ним быстро привыкают и считают родными, а увидев аудитории в старом стиле, говорят – древность, анахронизм, прошлый век, и как в этой разрухе можно учиться? А выпускникам прошлых лет чего-то всё-таки не хватает в этом новом облике...

Но как бы там ни было, именно в этих, пусть уже и немножко чужих аудиториях случились самые первые маленькие открытия, здесь засиживалась дотемна и корпели над заданиями, здесь слушали и понимали, здесь шутили и спорили, здесь знакомились с очень важными для дальнейшей жизни людьми, именно здесь проживали такую большую маленькую жизнь.

И как же приятно ощущать, что есть на земле место, где чувствуешь себя человеком, которого посетила студенческая ностальгия.

■ ИНЕССА ШИМАНЧИК

«Всё, что происходит с нами, оставляет тот или иной след в нашей жизни. Всё участвует в создании нас такими, какие мы есть».

Иоганн Вольфганг Гете



Есть идеи - пишите, но не забывайте подписывать присылаемые материалы!

Транспортные милиционеры провели урок мужества в честь погибшего лётчика

4 октября 2010 года руководство и Совет ветеранов Сызранского линейного отдела внутренних дел на транспорте совместно со Всероссийской общественной организацией ветеранов «Боевое Братство» города Сызрани и Сызранским высшим военным авиационным училищем лётчиков провели Урок Мужества и Краеведения на месте гибели лётчика-истребителя Н.Ф. Шутова, совершившего героический подвиг в небе над сёлами Баклуши и Плетьма Павловского района Ульяновской области в годы Великой Отечественной войны.

Защищая железнодорожный мост через Волгу, Николай Шутов протаранил вражеский самолет. Подвиг стоил ему жизни.

Сызранцы приехали почтить память героя, погибшего за родную землю, ведь с 1928 по 1943 годы Павловский район был в составе Куйбышевской области.

Инициаторами мероприятия были председатель Совета ветеранов ЛОВДТ, полковник милиции в отставке Сергей Дектярев, журналист Владимир Толкачев и руководство МОУ СОШ «Кристалл» города Сызрани.

Эта акция была посвящена 65-летию Победы в Великой Отечественной войне,



ФОТО АЛЕКСАНДР ЖИЛИКОВ

Ветераны войны, школьники и курсанты военно-патриотических клубов отдали дань памяти и уважения погибшему герою.

130-летию открытия Александровского (Сызранского) железнодорожного моста через реку Волгу, Году Учителя в России.

В Уроке Мужества приняли участие ветераны Великой Отечественной войны, курсанты 3 курса СВВАУЛ, воспитанники военно-патриотических клубов Дворца творчества детей и молодежи, Сызранской автошколы ДОСААФ и ученики старших

классов школ города Сызрани, а также Павловской и Баклушинской школ Павловского района Ульяновской области.

Главная цель акции – сохранить память о людях, которые ценой своей жизни подарили мир и свободу новым поколениям россиян.

■ АЛЕКСАНДР ГУСЬКОВ

Памятник-символ российскому учителю

В г. Отрадном будет установлен памятник-символ российскому учителю, учителю-новатору. Идея его установки была представлена в Оргкомитет Международной Ярмарки социально-педагогических инноваций её участниками. На торжественном закрытии Ярмарки-2008 прозвучало обращение к российскому педагогическому сообществу поддержать данную инициативу. С того момента началась работа по подготовке проекта памятника, олицетворяющего собирательный образ педагога.

Оргкомитетом Ярмарки была создана и наделена соответствующими полномочиями рабочая группа из числа педагогических работников, сотрудников органов управления образованием и работников местного самоуправления. К сотрудничеству с рабочей группой были приглашены специалисты из проектных организаций. Из большого количества эскизов было отобрано два наиболее подходящих проекта.

Проект создания данного памятника является знаковым событием 2010 г. в общем количестве мероприятий, посвящённых празднованию Года Учителя.

Оргкомитет Ярмарки предлагает всем желающим принять участие в прямом голосовании на сайте Отрадненского управления министерства образования и науки для выбора единственного варианта проекта памятника.

■ WWW.KOLLEGI.OTRADNY.NET



Эскиз мемориала № 1.



Эскиз мемориала № 2.

В вашем учреждении нет нашей газеты? Спросите у руководителя, почему? Или оформите подписку индивидуально!

Подписку на газету можно оформить в любом отделении почтовой связи.

ОБРАЗОВАНИЕ
САМАРСКИЙ РЕГИОН
СТО ПРОЦЕНТОВ
взаимопонимания

ГАЗЕТА
(846) 332-28-59
по будням с 9.00 до 17.00

Учредитель - министерство образования и науки Самарской области
Издание зарегистрировано в Поволжском управлении Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия.
Регистрационный номер ПИ №ФС7-4637.

ОБРАЗОВАНИЕ
Выходит с 1996 года 29 октября 2010 года
САМАРСКИЙ РЕГИОН
Подписной индекс - 52447

И.о. редактора - Юрий Холопов
Корректор - Юлия Пономарева
Вёрстка - Виталий Портнов
Адрес редакции, издателя: 443020, г. Самара, ул. Высоцкого, 10, тел.: 332-28-59
E-mail: gazeta@spso.ru
Макет: Екатерина Верчёнова (ООО «БМВ и К»)

Отпечатано в ОАО «Типография «Солдат Отечества» (Адрес: 443069 г. Самара, ул. Авроры, 112 «б», Тел.: 268-97-47)
Заказ №
Номер подписан в печать в 17.00, по графику - в 17.00.
Цена свободная
Тираж 2000 экземпляров